

CONCIERTOS DEL FESTIVAL

Primavera 2018

15 de junio 19:30 horas

VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

Directora: Marta López Condado

CORO SINFÓNICO JUVENIL DE LA RIOJA

Directora: Lourdes Estívariz Méndez

Aula Magna "Tirso de Molina"

26 de junio 20:30 horas

SINFÓNICA EN CASTILLA Y LEÓN.

Conciertos participativos

Directora concierto: Amaya Añúa Tejedor

CORAL ÁGORA DE SEGOVIA

Directora coral: M^a Luisa Martín Antón

CORAL DE SORIA

Directora coral: Marta López Condado

ORQUESTA DE CUERDA OSCYL

Palacio de la Audiencia

Otoño 2018

20 de octubre 20:30 horas

GRUPO VOCAL KROMATIKA

Directora: Elisa Gómez Pérez

Aula Magna "Tirso de Molina"

21 de octubre 12:30 horas

CORO LUIGI BOCCHERINI DE BOADILLA DEL MONTE

Director: David Hurtado Vallet

CORO JUAN DE LANUZA DE ZARAGOZA

Director: Jon Egurrola Martínez

CORAL DE SORIA

Directora: Marta López Condado

Aula Magna "Tirso de Molina"

27 de octubre 20:30 horas

LANDARBASO ABESBATZA

Director: Iñaki Tolaretxipi Tejería

Palacio de la Audiencia

Organiza y patrocina:



CASTILLA Y LEÓN

ORQUESTA SINFÓNICA EN CASTILLA Y LEÓN



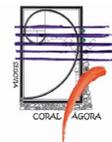
Junta de Castilla y León



Colabora:



KROMATIKA



VIII FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA

en colaboración con Fundación Siglo

15 de junio 19:30 horas

VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

Directora: Marta López Condado

Pianista: Bruno Forst

CORO SINFÓNICO JUVENIL DE LA RIOJA

Directora: Lourdes Estívariz Méndez

Pianista: Sara Sáez López

Percusionistas: Salomé Duarte y Nora Olazábal



VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

Nace en febrero de 2011 por iniciativa de la junta directiva de la Coral de Soria. Está formada por 53 jóvenes de edades comprendidas entre 8 y 19 años. Desde su presentación ha ofrecido distintos conciertos benéficos en la ciudad de Soria, participa anualmente en el Maratón Musical Soriano y en la clausura de las jornadas de Soria Saludable de la Fundación Científica Caja Rural de Soria. Ha colaborado en el aniversario de la publicación de "Campos de Castilla", en la ópera Carmen con la compañía Ópera 2001, en la interpretación de la obra "Carmina Burana" junto con otros coros de la provincia y en la celebración del Samaín, festividad de origen celta, en el marco de los eventos organizados para Numancia 2017. Ha actuado en Valladolid, Las Rozas (Madrid), Burgos y Logroño en diversos Festivales de Coros Infantiles; también con "Los Chicos del Coro" y junto a la Coral de Soria en algunos de sus conciertos. En marzo de 2015 participó en el I Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles celebrado en el Teatro Monumental de Madrid.

En 2012 organizan en Soria el primer Festival de Coros Infantiles "Ciudad de Soria" con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Soria, de carácter bianual, que en el año 2017 cumplió su 4ª edición. Voces Blancas además organiza talleres de música coral, invitando a diferentes directores de coro, con el fin de enriquecer la educación musical de sus componentes.



Directora: Marta López Condado



Nacida en Soria, obtiene el título superior de guitarra con Ricardo Ramírez y Manuel Estévez en Madrid, el título superior de dirección de coro y orquesta en la Universidad de música de Karlsruhe (Alemania), con los profesores Martin Schmidt y Andreas Weiss, un Master en Dirección de coro y orquesta y el título superior de canto con Christiane Hampe y Ruth Ziesak.

Dirige diferentes coros y orquestas tanto en España como en Alemania y canta en varios coros profesionales. Imparte cursos de dirección, técnica vocal y talleres de música coral. Ha sido

jurado en concursos de composición coral, directora preparadora de El Mesías Participativo (Burgos, 2014), directora del coro de la OSBU en la Pasión según San Mateo de Bach (Burgos, 2016), directora del coro y orquesta Gloria de Vivaldi (Soria, 2016), etc. Ha actuado como soprano solista acompañada por diferentes orquestas tanto Misas, como Oratorio y Zarzuela, y recitales de Lied.

Actualmente dirige la coral polifónica de Almazán, la coral comarcal de Pinares, la coral de Soria y "Voces Blancas de la Coral de Soria", y es profesora de Orquesta y Canto en el Conservatorio de música de Soria.

CORO SINFÓNICO JUVENIL DE LA RIOJA

El Coro Juvenil del Coro Sinfónico de la Rioja nace en 2014 por iniciativa de la Asociación Coro Sinfónico de La Rioja y gracias a la ayuda de la Dirección General del Deporte y del Instituto Riojano de la Juventud. Se crea con una doble intención: de un lado, el de crear un espacio en el que los jóvenes de Logroño desarrollen la afición por la actividad musical coral; de otro, se pretende formar a los futuros miembros del Coro Sinfónico de La Rioja.

Actualmente son 67 los jóvenes cantores que forman el coro. La principal línea de trabajo que desarrolla el Coro Juvenil es la interpretación de obras de compositores de diferentes estilos y países. Las canciones que componen el repertorio se enriquecen con el acompañamiento de movimientos corporales y coreografías.

Desde su presentación al público, el Coro Juvenil del Coro Sinfónico de La Rioja ha ofrecido más de 20 conciertos en diferentes localidades de La Rioja y Navarra, tales como Logroño, Haro, Viana, Tafalla, Nájera, Tudela, Rincón de Soto, Navarrete, etc.; sobresaliendo su presencia en el IV Encuentro Coral Nacional Infantil y Juvenil "Ciudad de León", en 2016. Ha participado en actos benéficos y colabora habitualmente con instituciones públicas y privadas. Apoyado por el Ayuntamiento de Logroño organiza cada año el "Encuentro de Coros infantiles y juveniles de La Rioja".



Directora: Lourdes Estívariz Méndez



Desde su fundación, dirige el coro Lourdes Estívariz Méndez, titulada superior en Pedagogía Musical, Solfeo y Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento en el Conservatorio Profesional de Música de Bilbao. Realiza estudios complementarios de Técnica del Canto y Armonía y Contrapunto. Sus estudios postgrado le especializan en Pedagogía musical y movimiento "Método Orff", y Pedagogía del canto coral y Dirección coral con los profesores Jos Wytack, Javier Benet, Emilio Molina, Sofía López Ibor, Doug Goodkin, Esther Bonal, Josu Alberdi y Basilio Astúlez y otros.

Dedicada a la docencia, ha impartido clases de lenguaje musical y coro en la Escuela de música "Piccolo y Saxo" de Logroño y actualmente ejerce como profesora de lenguaje musical, coro y piano en los Conservatorios Profesionales de Música de Logroño y Haro.

Su trayectoria musical se complementa con su participación como percusionista en la Orquesta Sinfónica de La Rioja durante 16 años, directora de la Coral de Nuestra Señora de Bueyo durante 15 años, ayudante de dirección en el Coro Sinfónico de La Rioja, y desde el 2014 como Directora del Coro Juvenil del Coro Sinfónico de La Rioja.

PROGRAMA

VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

Skip! Skip! Shoo, fly, shoo! – *Mary Lynn Lightfoot*

Cúnnla – *Traditional Irish, arr. McGlynn*

Hey ho, nobody's home – *arr. G. Gilpin*

Do mar pola orela – *Julio Domínguez*

Bring me Little water, Silvy – *arr. Moira Smiley*

Maquerule – *arr. Julián Gómez Giraldo*

Titanium – *Sia & David Guetta, arr. M. López Condado*

Aya genga – *arr. Ruth Morris*

Directora: Marta López Condado

Pianista: Bruno Forst

CORO SINFÓNICO JUVENIL DE LA RIOJA

Goza mi calipso - *Albert Hernández*

Hallelujah - *Leonard Cohen*

Like a singing bird - *Bob Chilcott*

Viva la vida - *Coldplay*

Issues - *Julia Michaels*

Somewhere only we know - *Keane*

Stand by Me - *Ben E. King*

Clap your Hands - *Tradicional americana*

Directora: Lourdes Estívariz Méndez

Pianista: Sara Sáez López

Percusionistas: Salomé Duarte y Nora Olazábal



OBRAS COMUNES

Ipharadisi – *Trad. Zulú*

Bonse aba – *Trad. Zambia, arr. Victor C. Johnson*